



« Etablissement d'un devis : chiffrer les prises de vues et la post production »

Les postes de location des moyens techniques et Gestion de la post production et du PAD (Prêt A Diffuser)

Public visé : Manager de projets audiovisuels, assistante de production devant établir un devis sur les postes de location des moyens techniques et Gestion de la post production et du PAD (Prêt A Diffuser)

Objectifs opérationnels :

- comprendre les besoins dans le poste « moyens techniques »,
- connaître à minima les principaux matériels et loueurs,
- comprendre le montage et la chaîne du son et de l'image,
- comprendre la chaîne numérique de postproduction,
- connaître les besoins dans le poste à partir d'un projet,
- apprendre à agir efficacement en situations réelles,
- apprendre sur ses pratiques professionnelles en situations réelles.

Durée totale du parcours : 31 h/ personne.

> Module formation collective

Durée : 3 jours

Programme :

VISIO : échanges avec un directeur de la photo et un ingénieur du son

comprendre la chaîne numérique de postproduction,

connaître les principaux termes dans chaque métier,

visite virtuelle ou physique chez un loueur de matériel.

VISIO : échanges avec un responsable de la postproduction

comprendre le travail du montage

VISIO : échanges avec un spécialiste des effets spéciaux

voir un étalonnage numérique,

comment évaluer une demande en 3D ?,

comprendre les différentes finitions et quel PAD mettre en œuvre.

> Sessions d'Actions individuelles de Formations En Situations de Travail (AFEST) en lien avec les objectifs opérationnels visés.

Durée : 10 heures par personne

AFEST 1

- préparation de la 1ère mise en situation de travail (AFEST 1),
- formation en situation de travail 1 (AFEST 1) avec supervision d'un accompagnateur AFEST et feed back sur sa pratique et son comportement professionnels (ses soft skills). Chercher des améliorations dans sa pratique professionnelle,
- séance d'analyse réflexive 1 (AFEST 1). Prendre conscience de son savoir agir efficace et de ses axes d'amélioration.

AFEST 2

- préparation de la 2nde mise en situation de travail (AFEST 2),
- formation en situation de travail 2 (AFEST 2) auto régulée. Agir en s'appuyant sur les leçons tirées de sa pratique précédente. Faire son auto analyse réflexive en fin de séance pour apprendre par soi-même sur sa pratique,
- séance d'analyse réflexive 2 (AFEST 2) et évaluation des progrès.